



t 022



祖庭事苑序

天下之尊尚佛氏者以其言出乎耳目之表理存於六合之外信而思之於一言之下頓證不失而灼見本性成佛無疑是故學者雖游心於語言文字而不泥文字蓋所以爲道也其道由迦葉至達摩方傳千震且後達摩五百年而生雲門隨機應問逗接

大室寺什物

來學凡有言句競務私記積以成編雖不許傳錄而密相受授閱之巾衍後世惜其流布之不廣遂刊木以印行於時吾少讀之疑其書之脫誤欲求他本較之而未暇然吾宗印寫傳錄率多舛謬者蓋禪家流清心省事而未嘗以文字爲意大觀二年春吾以輔道之緣寓

都寺之華嚴會睦庵卿上入過予手書一編甚鉅其目曰祖庭事苑以盡讀之見其筆削叙致動有師法皆可考據因扣其述作之由且曰曩游叢林竊見太宗師陞堂入室之外復許學者記誦所謂雲門雪竇諸家禪錄出衆舉之而爲演說其緣謂之請益學者或得其土苴緒餘輒相傳授其

閒援引釋教之因緣儒書之事蹟往
往不知其源流而妄爲臆說豈特取
笑識者其誤累後學爲不淺鮮卿因
獵涉衆經徧詢知識或聞一緣得一
事則錄之於心編之於簡而又求諸
古錄以較其是非念茲在茲僅二十
載總得二千四百餘目此雖深達達
摩西來傳心之意庶幾通明之士推

一而適萬會事以歸真而事苑之作
豈曰小補或得此書讀之而能詆斥
嫚罵特立意於語言文字之外以力
扶吾道豈斯人之可喜可愕也是亦
由吾事苑而啓焉愚壯其言而奇其
志謹書以爲序慕上人生東越姓陳
氏號善卿字師節幼去家事開元慈
惠師爲弟子訪道諸方元符中以母

老不忍遠游而歸隱鄉里昔睦州有
尊宿姓陳氏親老無所歸織蒲履鬻
以自給上人竊慕之因命所居曰睦
庵其志識固可尚矣四明苾芻法英
書

祖庭事苑目錄

第一卷

雲門錄上

雲門錄下

雲門室中錄

雪竇洞庭錄

雪竇後錄

第二卷

泉齋

雪竇瀑泉集

雪竇拈古

雪竇頌古

第三卷

雪竇祖英集上

第四卷

雪竇祖英集下

雪竇開堂錄

雪竇拾遺

第五卷

懷禪師前錄

懷禪師後錄

池陽百問

第六卷

風穴衆吼集

法眼錄

第七卷

蓮華峯錄

八方珠玉集

永嘉證道歌

第八卷

十玄談

釋名識辨

語緣

雜志

題跋

祖庭事苑目錄終

野史事蹟目錄

張超
錄

祖庭事苑卷第一

雲門錄上

睦庵

善鄉編正

其門陳問阿誰曰文偃陳開門把住曰道道師無語陳曰秦時轆轤鑽遂托開以門揜折右足師因發明大意陳指游雪峰師既至適雪峯陞堂乃出衆曰項上三百斤鐵枷何不脫却峰下座把住云因甚到與麼師以手拭目自後道振叢席再歷禪林至韶州靈樹居第十座靈樹既沒廣主劉氏冷州牧何希範請師繼其法席由是大唱雪峰之道於天下遷雲門而學者輻湊至南漢乾和七年四月十日坐而示化即大漢之乾祐二年也本朝太祖乾德元年感阮紹莊之夢時進李托奉之發塔得全身容止如生迎赴闕供養既而得旨歸葬于本山謚號大慈雲匡真弘明大師嗚呼師之亡後一十四年復顯于 乾祖之

時其道流通洋洋
于今日豈偶然乎

師資

老氏曰善人不善人之師不善人之資說者曰善人有不善人然後善救之功著故曰資喻筏

作撥說文云海中大船也亦作筏金剛般若曰如來常說汝等說法如筏喻者法尚應捨何況非法

即生真金想便止不啼然此揚葉實非金也見涅槃經已生真金想便止不啼然此揚葉實非金也見涅槃經

所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄

也存象者非得意者也摩竭揜室梵云摩竭陀此云文物國揜室言世尊禪定於普光法堂

也西域記云昔如來於摩竭陀國初成正覺梵主建七寶堂毗耶杜

口梵云毗耶離此言廣嚴維摩所居之城杜閉也維摩入不二法門品曰文殊問維摩詰我等各自說已仁者當說何等是菩薩入不二法

門時維摩詰默然無言文殊歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門異儻當作異黨黨輩類

迦葉梵云迦葉波此云飲光謂其身光最勝飲服諸天故名焉曹溪寶林傳唐儀鳳中居人

居之地有雙峰大溪因曹侯之姓曰曹烈派言行列也石頭洪

注按唐立玄素作天王道悟禪師碑天王嗣馬祖而非石頭弟子然考其碑悟生荊州得法於江西馬大師師囑之曰汝若住持莫離舊處

由是返荊州結茅於渚宮之上荆師以居處荒榛而怒投之於水中已而天王神發火光於師庭師感悟為之建寺今荊州天王寺存焉今作天皇

者誤矣又復考傳燈謂師發州東陽人也年十四依昭州僧剃髮受具杭州與荊州碑全異今據立玄素碑天王嗣馬祖明矣非石頭洪注也

當胄直祐切胤也故字从肉胄裔之謂也裔从衣藏六雜阿

有龜被野干所得藏六不出野干怒而捨去佛三句一截斷衆流二告諸比丘汝當如龜藏六自藏六根魔不得便

波逐浪立此三句自德山圓明大師始也今皆謂雲門三句者蓋參尋之不審也然德山即雲門之嗣有此三句爾

曰夫賢士之處世也譬如錐之處囊中其末立見毛遂曰使遂早得處囊中乃穎脫而出非特末見而已

田中有株兔走抵株折頸而死因勉歷也勉強非義瘡疣切結

釋耕而守株冀復得兔為宋國笑

病也釋名曰疣丘也出

皮上聚高如地之有丘

得自於真公也

杖綃悅切挑也

大毛落背毛生色白如雪淚水不能汚百六年雌雄相視乃孕三百六十歲則色純黑如漆故曰玄鶴二千六百歲飲而不食胎化產而為仙人之

驥

師曠得聞乎曰君德義薄不可以聽之曰寡人所好音也願聞之

師曠不得已援琴鼓之一奏之有玄鶴六集于郭門

再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起為師曠壽

子期伯牙

呂氏春秋曰伯牙善琴子期善於聽伯牙志在高山子期曰峩峩兮若太

山志在流水洋洋兮若江河伯牙所念子期必得之伯牙游太山之陰逢

暴雨止於巖下心悲乃鼓琴作淋雨之操更造崩山之音每奏子期

輒窮其趣伯牙捨琴而嘆曰善哉子聽志想像於吾心吾何逃聲哉

涉

瀝瀝當作歷狼狄切過

也瀝水下滴瀝非義

昇堂昇當作陞登也昇日之昇也非義師

靈樹知聖大師遺誠詔師受紫衣冷太守

何希範請師開堂錄中謂何公者即希範

舍婆沙等論三

毗尼藏五部律

四時按台宗有五時言四時蓋誤也所謂五者一華嚴時譬如

得善

薩乘

時說維摩思益楞伽楞嚴三昧金光明勝鬘等經約時即食時四般若時

說摩訶般若諸般若經則禺中時五法華涅槃時則日輪當午譬無形影

八教台宗有化法四教一藏二通三別四圓有化儀四教

一頓二漸三秘密四不定一乘圓頓教家之極則也

這者別

事之詞禪錄多作這或作遮皆非義
這三蒼註訓云古文適字今非此用
忘想當作妄無放切亂也
殺眼上正作瞞
所賣功暴也贏當作贏音盈
三乘一聲聞二緣覺三菩薩
十二一梵語修多羅此云契經二祇夜應頌三和伽羅授記四伽陀諷頌
毗舍路方廣十阿浮達磨未有十
一婆陀譬喻十二優婆提舍論議
教外別傳正宗記曰其所謂教外別傳者非謂
黃卷亦軸間言聲字色縱然之有狀者直與實相無相一也亦非果別於
佛教也正其教迹所不到者也按智度論曰諸佛說法愛不立輕書亦不
莊嚴語言如此則太聖人其意何嘗必在於教乎經曰我坐道場時不得
一法實空卷註小兒以度於一切是豈非太聖人以教為權而不必專之
乎又經曰修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月是豈使入
執其教迹邪又經曰始從鹿野苑終至拔提河中問五十年未曾說一字
斯固其教外之謂也然此頃且與密雖載於經亦但說耳聖人驗此故命
以心相傳而禪者所謂教外別傳乃此也又吾宋章聖皇帝為之修心

詩曰初祖安禪在少林不傳經教但傳心
後人若悟真如性密印由來妙理深
十地一歡喜二離垢三發光四焰慧五難勝六現前
七遠行八不動
九善慧十法雲
隔羅又華嚴疏云菩薩智與如來智如明眼人隔輕殼觀聚色像此言菩薩與佛見性不同
夏所嫁切聲變也今借為夏音詐疑之
有嚮當作有響
當作透法身嘗讀雲門古錄僧問如何是透法身句師拈起拄杖云會麼僧云不會師云此斗裏藏身令脫拄杖一節
似失當
時宗旨
骼上音格刀入骨聲又枯骨曰骼下疾智切骨有
吃居
切言對牛彈琴魯賢士公明儀對牛彈琴斥青角之犊牛食如故非牛不聞不合耳也轉為牧童之聲乳犢之
鳴乃掉尾蹶蹄奮耳而聽
合意故也蹶蹶悉協切行貌
一榼苦盍切榼榼也即今唇吻
唇吻音旨也
起無當作吉
吉下音料比人方言合音為字吉
非義吻武粉切

却舌頭也如呼音鐘爲孔竈趾爲竈也又或以多言爲吉噪者嶺南有鳥
似鸛鵒龍養父則能言南人謂之吉噪開元初廣州獻之言音雄重如文
夫委曲識人情性非鸛鵒鵒鵒
特石大石也如牛曰特牛說文
之比雲門居嶺南亦用此意
曰特牛牛父也言其朴特
皆

是佛法

性燥

靈山山頂有泉下流人飲此水者多壽故以名焉王原當从女作嫫在欽州非此用

卒難定革故有名佛爲老胡經爲胡語祖爲吳眼胡商其後者爲胡僧釋氏子而名胡植得不撫膺愧所謂必也正名乎世法師云竊觀上代有經已來，賢德筆受每至度語無不稱云譯胡爲漢且東夏九州西域爲天竺者是想名也或云身毒如梵稱此方爲支那笈且若稱漢漢止劉氏兩代二說已後禪讓起等不同須依帝王稱謂甄別且胡之雜戒乃是西方邊俗類此土有羌狄蠻夷之屬何得經書乃爲胡語佛生天竺彼土士

族婆羅門，號稱毘楚。楚者，淨也。承烈帝有大劫初來，此食地肥，身重，不
去，因即爲人。仍其本名，故稱楚。但有胡言，則以楚替之。熙後，持苦談得
其真正者矣。今雲門稱佛祖爲**打野杜**。卓皆切枯木根，出貌。以
胡亦相襲而言也。身毒毒音篤。

字

異外道故外道經首皆立嘸啊或云阿優以爲吉阿之言坦優之言有萬法雖裂不出有無此則斷常之計今如即真如是即妙有對破邪宗以彰中道一代時教不出如是二字高僧傳有譯經新舊本例一譯字譯音例內分四一譯字不譯音謂陀羅尼二譯音不譯字謂佛智前王字三音字但譯謂經律論四音字俱不譯謂經題以字所謂嘸啊經首如是我聞即不在經外籤題之上所謂音字俱不譯未詳起自於誰考其二說似乎無稽或者妄指爲梵書心字梵本且無此說尤謬愚嘗過興國之傳法院竊取西竺具葉真書考之其未譯之書經題尚且未立何有以字之文蓋自古習謬妄爲其說先聖法門不在斯焉或問經首以形自何而得蓋當時傭書者運筆以矚經題固無疑矣然宗匠假此以按來學豈知識狹議哉

庾峯

當作靚

靚當作靚

提剛

當作提綱謂提綱

鑿壁

西京雜記云匡衡字雉圭東陽人好讀書家貧無油燭乃鑿鄰壁孔映光讀書位至丞相

盲龜

阿舍云佛告諸比丘如大海中有一

盲龜百年一出得遇此孔至海東浮木或至海西圍繞亦爾雖復差違或

復相得凡夫漂流五趣之海還復人身甚難於此又莊嚴論云有一小兒

聞佛說人身難得如盲龜值浮木孔小兒穿板作孔置池水中以頭出入

終不能入曰盲龜在海百年一出何日值耶

我今為人有一於面目一日百出值木孔猶難

史記云蓋叔字由基百

射揚葉百發百中

伶俖

正作伶俖上盧經切

撒披

當作散披葉担

切撒音

螂螻

上子悉切下

浮桑

淮南子云扶桑日所出也

陰非義

作蝦

下正作

五性

見證

斬頭截臂

西域法凡遇論議義隨即斬首

截辭以二祖償債

可祖傳授之後於瑯城縣匡救幸之三門談

謝不敏

槃經其徒聞師闡法稍稍引去和不勝其憤乃與諍于邑宰羅仲侃侃感

其說加師以非法師怡然委順識真者謂之償債皓月供奉問長沙岑云

了即業障本來空未了應須償宿債師子尊者二祖大師為甚麼却償債

岑云大德不識本來空如何是本來空云業障是如何是業障是云本來

空是供養無語長沙乃示偈云假有元非

有假滅亦非無涅槃償債義一性更無殊

擲示雙趺

涅槃爾時

弟子在耆闍崛山入于正定於正受中忽然心驚舉身戰慄從定中出見

諸山地皆大振動即知如來已入涅槃於是將諸弟子舉路疾行悲哀速

往正滿七日至拘尸城右邊寶棺七匝盈目流淚說偈贊嘆其略云世尊

我今大苦痛情亂昏悶迷濁心我今為禮世尊頂為復哀禮如來肩為復

敬禮大聖手為復悲禮如來腰為復敬禮如來膝為復深心禮佛足何因

緊綯

當作綯七切綯

氣

動當作重計云切火氣盛貌動功動也非義**橫說堅說**黃蘗示衆云馬大師下有八十八人坐道場得下眼

者正三兩人廬山和上足其一夫出家須知有從上來事日如四祖下融大師橫說豎說猶未知向上關捩子有此眼腦方辨得邪正宗當

關捩下正作捩音戾可撥物也**介狗**上正作疥音介癩也**忙忙**當作茫注無窮也忙廼心迫也非義

謔當作諢許亞切誑也**蓋國**上與蓋同胡臘切或作丐音呼非義解見雪竇頌古**蹠**當作蹠蹠音傳除行不前也蹠蹠非義

跣當作跣跣音傳除行不前也跣跣非義**酌然**當作灼然隻略切昭灼也酌說文盛酒行觴也非義**冥濛**當作冥蒙

掾濟正作掾拯蒸之上聲呼上舉也**艾樵**當作艾雉子肖切灼龜炬也或作燐燐即行火官名

渴得伊尹燐以燻火**認認詛詛**按天衣古本作惺惺乃有炬焰者爾非義**鈍置**下當作頓音致礙不行也

五蘊謂色受想行識有相爲色領綱名受取後曰想遷流爲行分別爲識識者積聚爲義謂積聚生死之

過患亦曰五陰陰以陰從爲義無明黑雲之所陰覆蓋覆真性攝盡有爲**擗口**上當作劈匹歷切破也擗音闊撫也非義**視**

聽無聲老氏曰視之不見名曰夷聽之不聞名曰希擗之不得名曰微**鐘聲**按天衣古本作鐘聲裏披七條

骨髻上當作髻音窟臍股上也**啐唾**上正作浦音替卓液也下吐卧切口液也**斧打**當作斧斫蓋見

韓情當作韓盧盧黑也謂黑狗也齊人韓國相拘於市遂有狗號鳴而國知其害見選注**偈頌**雪門所著偈頌

皆不立題目或舉揚宗旨或激勸後昆非同詩人俟題而後有作然後世學者議論不一或多臆說亡失道真愚嘗讀傳燈廣燈并雪峯廣錄有其

永在佳一二偈未聞其它今錄于下傳燈云僧問雲門十二時中如何即得不空過雲門云你向甚麼處著此一問學人不會請師舉門迺索筆成

頌云舉不頌即爲五捩思量何劫悟又雪竇廣錄僧問如何是學人自己峯云築著卓孔僧舉目雲門門云你作麼生會其僧方思惟門亦以此頌

而示之廣燈云福即上座幼出家常游講肆因問僧問雲門如何是透法身句門云北斗裏藏身即因側遂造焉雲門一見把住云道道朗擬議門

乃托開因作雲門聲別頌以示之即從此悟入是管解古語持蠶酌故後世學者因觀此緣遂妄生穿鑿然何必爾也

康氏梁慧皎傳僧會法師本康居國王太子故稱康氏師形儀偉岸為世所重**晉鋒八博**晉鋒蓋指

晉王逸少之筆鋒也八博未詳疑八法聲近之訛也禁經云八法起於隸字之始自崔張鐘王傳授所用墨道之最不可不明也隋僧智永終其旨趣於世南自茲傳授彰厥存焉李陽水云昔逸少工書遂歷多載十五年中偏工永字以其八法之妙能通一切字也八法者永字八畫矣一點為側二橫為勒三豎為努四挑為趯五左上為策六下為掠七右上為啄八下為磔此為側側者側也不得平直其筆一此為勒勒如錐憂石不得卧畫此為豎豎為努努不得有直則無力此為挑挑為趯須存鋒得勢而出此為策斫筆背發而仰收此為掠筆鋒左出而須和此為啄須疾為之八此為磔不得疾而不得磔步格切

出三句語雲門有時示眾云函蓋乾坤具機鋒兩不涉世緣作麼生承當自代云一錢破三關然雖有此意且未嘗立為三句昔普安道禪師因德山出三句語隨以頌之付于卷末往往亦指此頌為雲門

所作是皆看閱不審也道即德山之的嗣

頭頭物物傷軫候當作想不傷形近之誤也

作診止忍切視也

眼中豎當作豎於計切障也**商量**如商賈之量度使不失於中平以各

得其意也

消得箇非遙當作消得箇搖頭休頭同韻也**終諸**方言猶舉止也**什方**

當作十方什雜也非此義

同一眼當作開一眼雲門對機錄後附普安道禪師所作一十二頌自三句三頌之題出於德山

餘之九題兼頌皆道自作也並見廣燈錄

雲門錄下

刻舟呂氏春秋曰楚人有涉江行舟自舟遺劍還刻其舟曰吾於此墜劍求必得之其迷有如此者**舉覺**當作推博

雅云揚摧都凡也擠音角

死而不吊吊當作弔多瞞切說文曰問終也古之葬者厚衣之以新从人持弓會毆禽獸

禮記死而不弔者有三
城地當作城池城地之中君所居爾地華誤見它本
任你當

何何下可切僧也亦音何徐鉉曰儋何即負何也
十五入夏天台寒山子於國清寺見僧半月說戒次云聚

羅浮檀特二山名也羅浮在今廣州檀特在西域鉗沙國之乃與拾得撫掌大笑而出

摩毘即世尊見阿藍迦藍度也
摩毘提婆

斗擻當作拊擻音斗
摩毘提婆

莊香莊當作

鵝吻鵝吻

黃泉人死歸地黃泉

大殺上它蓋切甚也
摩抄正作抄桑
黃泉深幽此指其極

日榭當作父一作榭凋
深坑正作坑
踣跳正作教起音
互

殊當作殊殊
江華縣名在湘
告所景切目
不溺當作匿

恁麼上當作與麼正从么作
國師問經禪席多

國師問經禪席多

國師問經禪席多

國師問經禪席多

國師問經禪席多

摩斯吒梵云摩斯吒此言獼猴本行經云我念往昔海中

甚難我居於海獼猴在山汝且容我當求之時即出千片見一獼猴
在大樹上即以善言慰問結為交友我當將汝度海彼岸別有大林花果
豐饒汝可下來騎我背上獼猴心無定故即依虬言俱沒於水虬即舉言
我婦懷妊思食汝心故將汝來獼猴即誑虬言汝何不預說我心適留於
沙羅樹上不持將行善友還回故我取心得已却來於是虬復水岸獼猴
努力跳上大樹其虬夕停見猴不下而語之曰善友汝速下來同至我家
猴說偈言汝虬計校雖能寬而心智慧甚狹劣汝
但害諦自思忖一切衆類誰無心虫六度經作證聽水
而運州當作音運綖績當作園績上去國切留木也皇孔迹

天遼當作撩撩取也昂夜叉說半偈涅槃經云佛六過去

爾時作婆羅門修持薩行周備求索大乘經典乃至不聞方華文字住
山中思惟坐禪時釋提桓因心大驚怪要當自試自愛其身作羅刹傳云
其不遠其聲清梵宣過去佛所說半偈諸行無常是生滅法聞走半
生歡喜即從座起四向顧視云向所聞偈誰之所說唯見羅刹即仰前至

善哉太士汝於何處得是過去離怖畏者所說半偈即答我言我不食多
日心亂竊語非我本心之所知也汝所食者為是何物答言食人腰肉飲
人熱血汝但具足說是半偈已當以此身奉施誰當信汝為八字故捨所
愛身我所證者梵天釋提桓因十方世尊汝若如是諦聽諦聽當為汝說
生滅滅已折半烈三折當从木作折音錫劈折也烈文殊
寂滅為樂

解脫古清涼傳大隋五臺縣昭果寺解脫禪師自文殊示心印之後怛薩阿竭

管粥文殊忽見於前脫殊不顧視文殊警之曰吾是
文殊吾是文殊脫應聲曰文殊自文殊解脫自解脫
此言如來演義云若依法身如來者即諸法如義若依報身即乘
如實道來成正覺若依化身則乘薩婆若乘來化眾生故曰如來
茶托子建中初勸相崔寧之女以金茶杯照諸病其髮指取榛子盛之既
啜而杯傾乃以蠟環榛子使其杯遂定即遣匠以漆環代蠟進於相國相
奇之為製名托子因行於入京雲門入京即五代東漢劉氏之世乾
祐四年或謂廣南偏霸劉訥天非也龍夫

音觸候候當作忤音誤逆也候欺也非此義
嚴上音蒙下盧紅人義當作仁義

老兒作歌舞智度論云佛功德已滿更無所須為教弟子故語之言我尚作功德汝云何不作為伎家百歲

老翁自縛有入呵之言老翁年已百歲何用舞為答曰我不須舞但欲教子孫故爾羅漢藥食食當作石取療病義

故曰藥石夫攻病曰藥劫病曰石古以破石為針也全元起欲注素問訪以破石王僧孺答曰古人當以石為針必不用鐵說文有此破字許慎云

以石刺病也東山經高氏之山多針石郭璞云可以為破針春秋美疾不

如惡石眼子慎注云石破石也季世無復佳石故以鐵代之爾又以膠石

子止飢如高僧傳善傳善疾將死告弟子曰吾患腹中冷結者昔在少

年山居服業粮粒既斷頗往追求噉小石子用充日夕因覺為病死後日

破腹看之果如所言愚竊謂二意皆不然也又神仙傳或以藥煮石而食

之又非先聖之意今叢林習以為常未有非之者焉又況四果真人詎肯

輒違佛制來享非時之餐雲門欲以誘接學者而正言似反入水見

後世或資以為口實豈不誤乎灰音赴執病也殛音棘死也

長人按耀禪師錄唐武后召嵩山老安北宗神秀入禁中供奉因澡浴以宮姬給侍獨安怡然無它后歎曰入水始知有長人徒

什麼徒當作圖誤也師溺當作匿師馳當作駝駝上陟

獸名也驢父牛獸名也驢父牛驪父馬也窆上音九小麥麵也此乃稱完

雲門室中錄母形似驢而小善吉梵云須菩提此言善吉序云毗耶問

五葉達摩傳法偈曰吾本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然成善吉梵云須菩提此言善吉序云毗耶問

疾何獨美於文殊舍衛解空亦偏推於善吉蓋序家抑揚之意亦當作豈

乃傳寓之誤智論七十人問曰佛為一切智何以不自為說主而令須菩

提說般若答須菩提樂於空行偏善說空般波羅蜜多說空故令須菩提說也個儻上它歷切下它郎切大郎非常也買

餅餅當作胡胡餅之摠稱用胡麻作餅故曰胡餅故釋名曰胡餅言以胡麻蒸之也前趙錄云石季龍諱胡改為麻餅胡麻即油

麻也。餅。食也。非。義。

是分不分

當作不可不分也。見懷和上本。

明星

曉星也。修行本起經云。菩薩自

知已。棄。惡。本。無。端。怒。疑。生。死。已。除。五。陰。諸。種。悉。斷。無。餘。或。學。所。作。已。成。智。慧。已。了。明。星。出。時。廓。然。大。悟。得。無。上。正。真。最。正。覺。

如來

禪

香。嚴。智。閑。初。參。大。鴻。祐。因。併。淨。道。路。不。隨。情。然。機。契。無。蹤。跡。云。一。擊。忘。所。知。更。不。自。修。持。動。容。揚。古。路。不。隨。情。然。機。契。無。蹤。跡。

聲。色。外。威。儀。諸。方。達。道。者。咸。言。上。上。機。仰。山。問。云。此。是。風。播。記。持。所。成。若。是。正。悟。終。明。別。更。說。看。又。云。去。年。貧。未。是。貧。今。年。貧。始。是。貧。去。年。貧。有。卓。

錐。之。地。今。年。貧。錐。也。無。仰。山。云。如。來。禪。許。師。兄。會。祖。師。禪。未。夢。見。在。嚴。又。成。一。頌。我。有。一。機。瞬。目。示。伊。若。人。不。會。別。喚。沙。彌。仰。山。云。且。喜。師。兄。會。祖。

師禪。

致問

致。當。作。置。立。也。致。至。也。非。此。義。

時云

若有第五板十五行上脫若有二字。

本來法

賞。第。名。喚。作。本。來。法。第。六。板。第。十。三。行。上。少。入。字。見。懷。和。上。本。

師云

一切法皆是佛法。繩牀露柱。是。一。切。法。還。我。佛。法。來。僧。無。對。師。

又。問。僧。經。中。道。第。六。板。第。十。八。行。少。三。十。字。見。懷。和。尚。本。

那

乃。賀。切。語。餘。聲。

南方禪客

忠。國。師。問。禪。客。何。方。

來曰南方來師曰南方有何知識曰知識頗多師曰如何示入曰彼方知識直下示學人即心是佛佛是覺義汝今悉具見聞覺知之性此性若能

揚眉瞬目去來運用徧於身中抵頭頭知扶脚脚知故名正徧知離此之外更無別佛此身即有生滅心性無始以來未曾生滅身生滅者如龍提

骨蛇蛻皮人出故宅即身是無常其性常也師曰若然者與彼先尼外道無有差別我此間佛性全不生滅汝南方佛性半生半滅半不生滅曰如

何區別師曰此則身心一如身外無餘所以全不生滅汝南方身是無常神性是常所以半生半滅半不生滅曰和尚色身豈得便同法身不生滅

耶曰汝那待入邪道曰學人早晚入邪道曰汝不見金剛經云色見聲求皆行邪道今汝所見不其然乎

破凡

上。破。音。澄。

當作撼砂獲切拂也。撼子育切非義。

聲聲

且致

當作且置。置猶赦也。

白

毛徒葉切草名也。出高昌國採其花織以為氍毹。布又出婆利國粗者名古具細者名白氍毹。

國師看戲

叢。林。多。說。

唐帝盛展歌舞齋衆端肅。照。帝。問。聽。察。如。何。國。師。為。說。死。因。持。油。之。喻。然。竊。覽。國。師。廣。錄。而。無。此。緣。嘗。讀。毗。奈。耶。雜。事。即。太。迦。演。那。為。猛。光。大。王。

說此攝心之緣此蓋當時之誤學者詳焉者裏乃喝云長連牀上飽喫飯了說葛藤第十

屎上加尖當作尖上謂尖上加尖蜜品當作便打師

僧問睦州以一重去一重即不問不以一重不去一重時如何州云昨日

或矣以為園頭之緣者誤矣是你忘却當作只舉法身者忘却

說法舉法身說法青青翠竹總是法身未是提撥時節有為無三世

學葛藤言語未是提撥時節於拈提猶在半途已上舉三種人

一節印本分作三段而又語言顛錯故錄此以證之舉三人一人因說得悟一人因舉得悟一人才見舉便却回去你道却

回者意旨如何師云直饒與麼也好與三十棒與印本不同而又言意顯

煥故用舉僧問舉僧問雲居湛湛時如何居云不流說甚麼湛

錄之尔洪師云此是隱鐵之言已上三節見懷和尚本

光明寂照因僧舉光明寂照徧河沙師云豈不是張拙秀才語

拙為相公因錄其緣以示學者拙庸人也因訪石霜霜問曰公何姓曰姓

張何名曰名拙霜曰免巧了不可得拙自何來公於言下有省乃述悟道

頌曰光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全體見六根才動被

雲遮斷除煩惱重增病趣向真如總是邪隨順教緣無呈礙涅槃生死是

空花廉纖上當作廉下正作纖無情說法第十六板本身盧

舍那此緣傳燈諸錄皆云僧問道安安和上漚麻烏候切國

師云當作國師碑文云說法身說即是應化之身說十七板二

應化非真佛般若金剛論云應化非真佛亦非輓毬說法者說法不二取無說離言相

雪峯義存禪師常輓二毬以示人一日立以字見對水碗未出

沙到師亦輓毬示之沙便放身倒作閃勢機

羅漢書字

仰山和尚在洪州觀音時粥後坐次有僧來禮拜師不顧其後問師識字否師云粗識僧乃右旋一而云

是甚麼字師於地上書十字刪之僧左旋一而云是甚麼字師改十字作十字僧以兩手托圓相如修羅掌日月勢云是甚麼字師乃盡一圓相團却十字僧乃作金剛勢師云書字曾有僧問老僧如何是諸佛出身如是如是僧禮謝騰空而去

向上拈提時節此一節脫一名身句身楞伽經偈云名身與句身及字身差別凡愚所

計著如象溺深泥解者曰身者以依聚為義聲名句文是教主言音詮表之法名者是次第行列句者是次第安布文者是次第聯合聲即說法之聲此四皆

為幻法也什麼物合成一塊第十九板十一行少監軍當作監軍唐官也皆中貴為之如魚

朝恩至德中監軍事是也向繩墨當作打枕子第二十板

當从糸作縱東西曰橫南北曰縱蹤迹也非義袈裟梵語此云不正色即壞色染衣也

媿

圖當作曹溪漕衛邑名非義控缺當作空缺苦貢切缺也缺亦

之類依鉢依當作衣鉢梵語鉢多羅此方云應量器獲浪一獲切

啗啄當作啄啄竹咸

趙州無賓主趙州垂語云我三十年前在南方火爐頭有一則無賓主話與似諸人雪峯聞舉云

當時便好猴白當作侯白姓也和靖詩云伶倫今日無侯拾遺與一路白奴僕當年有衛青伶倫謂滑稽之士也

舉雪峯云我且作死馬醫一口吞盡乾坤師云山河大地何處得來直饒者裏個儻分明特舍兒七十棒反成一百四十○師舉西禪東平共官人

坐次西禪云風作何色官人無對禪却問僧風作何色僧拈起衲衣云在府中鋪禪云用多少帛子僧云勿交涉禪無語師代云咄者話隨阿師○

師因多茹次問僧喫得多少茹子僧云和上試道看師云你問我與你道僧便問師云消不得

雪竇洞庭錄

師諱重顯字隱之遂州李氏子生於興國五年四月八日出家受具學經

論業於鄉里晚參隨州智門祚和上因扣不起一念之言豁然
知歸遂徧游叢席眾所推仰先居其門之洞庭遷四明之雪竇
由是雲門之道復振於江浙都尉李侯奏章服侍中賈公泰聞
朝廷乞賜明覺之號至皇祐五年七月七日不遺焉亦不說揭
攝衣北
首而亡

龍象

智度論云言其力大龍水行中力大象
陸行中力大今以鉅禪碩師比之龍象

覺城

當作福城華嚴六十二云

文殊師利勸諸比丘發菩提心已漸次南行經歷人間至福城東往莊嚴
幢婆羅林中塔廟處覺當作角梵云拘尸此云角以其城有三角故名
焉然非善財見文殊處也

古佛廟

清涼云古佛塔廟者即善財歸宗之所此塔
在南天竺城東是古佛之塔佛在世時已有

此塔曰照三藏親到其所其塔極大東面鼓樂供養西面不聞於今現在此處居人多唱善財歌辭
上音縣行

四花

一曼陀羅二大曼陀羅三曼珠沙四大曼
殊沙曼陀羅此言悅意曼殊沙此言柔軟

六震

一者動二者起三者涌
四者震五者吼六者覺

措悞

當作錯誤謂不敢差誤也

寒中寒外

寒中猶寒

內太子畿內也寒隔也謂隔寒於它邦漢文帝以周亞夫為將軍軍細柳
以備胡帝之細柳營軍士被甲弓弩持滿天子先驅至不得入先驅曰天
子且至軍門都尉曰軍中聞將軍之令不聞天子之詔有頃上至又不得
入於是上使使持節詔將軍曰吾欲勞軍爾亞夫適傳言開壁門帝方得
入曰此真將軍也向者霸上棘
門如兒戲爾勞即到切慰勉也

四流

一欲流二有流三
見流四照明流

三界

欲謂

界色界無色
界亦謂三有

昇座

當作陞
座登也

蕭然

上當作
蕭蕭也

暫時歛念

嚴華

德生童子謂善財言於此南方有國名海岸有國名大莊嚴其中有一廣
大樓閣名毗盧遮那藏從菩薩善根果報生以至從菩薩福德智慧生滿
勤菩薩安處其中汝詣彼問云何行菩薩行修菩薩道時善財童子知善
知識教至海岸國毗盧遮那莊嚴藏大樓閣前五體投地暫時歛念思惟
觀察一
心瞻仰

掌中世界

維摩詰言舍利弗住不思議解脫菩薩斷取
三千大千世界如陶家輪著右掌中擲過恒

河沙世界外其中衆生不覺鐵券區卷切謔當作謔計筋正作

欣於汶切拔當依提音薛撤一薄萌切獵者養鷄擲兔

俗以架三鷄顧杼直呂切說文道遠乎哉如何第七板第

四行上燎音了說文太阿越絕書云楚王召風湖子令之吳越見

脫八字泉二曰大阿三曰上市楚王問之曰何謂龍泉風湖子曰龍泉狀如登高

山臨深淵何謂太阿曰巍巍翼如流水之波何謂上市曰從文間起止春

而止如珠而不死而不弔見雲門剡賓上正依爵底例切

我若流而不絕迦濕彌羅此言勝種又斬之白乳四諦論云菩薩行慈心成

生子有乳立沙道底立沙廣錄云師因鐘鳴次作忍痛聲騰身

乳自然出

展上坐云和上尊位如何師云你猶似分疎作麼展云和上又問作麼師

云我也更不如如此展云某甲何曾如此師云是是展云喏喏傳燈作打我

心痛鈿斧鈿音突博勞撓當作勞撓鄧隱峯師姓鄧氏隱

邵武人將示滅有遺偈云獨絃琴子爲君彈松栢長青性傑蘇到切

不怯寒金鑲相和性自別任向君前試取看見宋僧傳

良折挫子卧切攔面正依闌即十字兄弟添十字宗門

也拙挫也理妄加穿鑿然叢林建立頗多學者攻之不已或謂十字加一儀士字也

或謂兄弟成二人添十爲卒也或謂雪峯非誠今大家出手或謂闕越方

言第恐方無不載非先德本懷然如斯之論吾家素有之也如祖師識偈

皆此類亦至於三點如流水其止羊二十口又達摩云九十無彼我並載

禪書應機而設無不可難提楚云塔婆此言方墳或云支提或云難

者此乃折罕字無疑也

云窄堵波此云胡家曲胡家當作胡結結笛之類胡人吹之爲曲

靈廟或云高顯

漢李陵答蘇武書云胡結互勒牧馬悲鳴

今借此以況吾道新豐云胡旋曲不隨五音韻出清霄
任君吹鳴是也或者指世尊梵國為胡家豈不大謬安乎
夜雨山

草滋 此詩即禪月擬齊梁體四首此其一今雪竇全舉之所謂借水
獻花也詩憇蟬鳴環堵謂微蟲候時而鳴如賢人待明君而仕

知明時而見雖草木禽魚無不及故雪竇借
此詩為太平之歌意見王子淵聖主得賢臣頌
膚澤 正作容以龍其

黃 漢書循吏傳龔遂為渤海太守異政當時使久賣劍買牛賣刀買犢
可謂帶刀佩犢也黃鵠為潁川太守仁風大行郡內肅清德感上天

嘉穀生於野鳳凰集於境
宣帝美之賜金四十斤
褻 博毛切進
吾禱 論語云子疾病子路

曰有之詩曰禱爾于上下神
祇子曰丘之禱父矣詩音累

雪竇後錄

三千劍客

昔趙文王喜劍劍士夾門三千餘人日夜相擊於前
死傷者數百餘人好之不厭如是三年國喪諸侯謀

之太子惺愚之奉千金賜莊子上說莊子陳三劍曰有天子劍有諸侯劍
有庶人劍今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之王乃舉
而上殿宰人上食王三環之莊子曰大王安坐定氣劍事以畢奏矣
於是文王不出宮三月劍士皆服罪其處見莊子說劍惺苦回切

片田地

僧問靈雲佛未出世時如何雲豎起拂子出世後如何雲
亦豎拂子僧不肯復問雲案佛未出世時如何案豎起拂

子出世後如何案拋下拂子僧禮拜案便打僧又問玄沙此意如
何沙云大似一片田地四至界分一時屬你只欠中間一樹子在

慙 武酣切 五來切霜
皚 雪白兒
金色尊者 即大迦葉也先是毗婆尸佛
滅後毀以其舍利建塔塔之

像其面金色缺壞是時迦葉方為鍛金師會有貧女持一金錢求治為薄
欲往補之迦葉聞且樂為補已因相與願為無姻夫妻以是報九十一劫

體皆金色最後生摩竭國
出家為佛弟子頭陀第一
恢恢 苦回切大也老氏曰
天網恢恢疎而不漏
能惻 當作

所至也惻
愛黿鼉 雪峯示眾南山有一條蛇汝等諸
人切須好看玄沙云用南山作麼
青天喫

棒

僧問古德萬里無雲時如何云青天也須契棒

倭倭

當作灑灑聲下切倭沙

破

音聲方言慙惡也郭璞云慙慙急性也慙音乎

須菩提巖中

須菩提巖中宴坐說法雨花子徧考衆經即無

此緣巖中宴坐即分別功德論佛謂蓮花色比丘尼言須菩提提於巖中補衣家先見我目無宴坐之緣雨花即大般若八十四須菩提謂憍尸迦是

花非生花亦非心樹生且無贊嘆之緣未曾說一字即大般若八十一華現告諸天子言我曾於此不說一字汝亦不聞當何所解以此考之衆經

雖共有此意而無此緣實

似地擎山

盤山示衆疑其語意斷絕不通及見古錄凡有九段

今村即滅之于後其一心若無事萬法不生意絕玄機纖塵何立其二道本無體因道而立名名本無名因名而得號其三若言即心即佛今時未

入玄微若言非心非佛猶是指蹤之極則其四向上一路千聖不傳學者勞形如猿提影其五夫大道無中復誰先後長空絕際何用稱量空既如

斯道復何說其六夫心月孤圓光吞萬象光非照境境亦非存光境俱忘復是何物其七禪德譬如揮劍揮空莫論及之不及斯乃空輪絕迹劍刀

無虧若能如是心心無知全心即佛全佛即人心佛無殊和為道矣其八

禪德可中學道似地擎山不知山之崩峻如石函王不知王之無瑕若如

此者是名出家故道師云法本不相礙三宗亦復然無為無事人猶是金

鎖難所以靈源獨耀道絕無生太智非明真空絕蹟真如凡聖皆足夢言

佛及涅槃並為增語其九禪德直須自看無人替代三界無法何處求心以大本空佛依何住瑠瓊不幻亦無言觀面相呈更無餘事

同

光帝

即五代莊宗曰光即莊宗時年號如命宣宗為大中帝之類

胡釘鉸

詳見頌古

入水見長人

見雲門錄下

推擊妙喜

雲門一日

妙喜世界百難碎托鉢向湖南城裏哭粥頻到香積雲門一日見僧在殿角立師拍手一下云佛殿露柱走入厨庫

去也僧回首看師云見德山卓牌德山卓牌於關市牌上書字云佛來也打祖來也打傳燈

巖頭卓牌巖頭廢教後在鄂州湖邊作渡子兩岸立板牌一所書云如有渡者請擊此牌一下凡有擊者師乃舞撓而渡之然德山卓牌未見所出

五色索僧問投子丹霄獨步時如何子云腳下一條索世事悠悠南嶽和上歌其略云世

事悠悠不如山丘青松蔽日碧洲長流山雲當暮夜月為釣卧蓬蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯生死無慮更復何憂師諱明瑋嵩山苦寂之

嗣子北秀之的孫世號巖頭然禪門有三嬾牛頭嬾融嗣四祖鴻山嬾安嗣百文師頂其一焉瑣在坦切一切不是句

黃蘗示眾欲知佛法省天鼓當作天馨謂生育也孟常之門孟常當作孟嘗

徑屢一切不是見廣錄即齊之孟嘗君名文姓田氏嬰之子父使生家後代嬰立於薛故稱孟嘗君君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君傾天下之賢食客

數千人無貴賤一與文華有客焉驢甚貧猶有一劍又胸懷彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚君遷之食有魚既又彈劍而歌曰長鋏歸來乎出無與君又遷之出入乘輿車後為君燒券以彰君之善聲應緣而化物二十六祖不如蜜多傳法偈其性心

地藏無頭亦無尾應緣而化物方便呼為智陳正作陳乞逆切壁際孔也煇滿沒切烟起只紆憶俱切紆曲也

歛氣歛文切祥氣也青蘿蚩緣語出忠國師碑乃草堂沙門飛錫撰其間數語叢林率多譽唱如青

蘿蚩緣直上寒松之頂白雲淡泞出沒大虛之中○萬法本閑而人自鬧○論頓也不留朕迹語漸也返常合道○得之於心伊蘭依栴檀之樹失

之於言甘露乃蒺藜之園○白雲志高青松節峻唯帝之師親傳法印解深良古言峻理順不有定門將何演頓此皆草堂飛錫之語今叢林說者

往往指作國師之言蓋由看尋混沌上胡本切下徒填切清濁未分混為一也虛空

之疎率又豈能明雪竇之言哉為鼓鹽官齊安和上示眾云虛空為鼓須彌為椎甚麼人打得眾皆

為鼓照對僧與似南泉泉云王老師不打者破鼓法眼別云王老師

不打破普活切**懣懣**上亡果切下**蝕木**乘力切釋名日月月虧曰蝕稍小侵蝕如蟲食木之葉智論第

二云佛言善說無失無過佛語諸外**尾想**尾當作揚陟革切想色責道中設有好語如蟲食木偶得成文

揚想或音卓朝非義**洛浦徧參**洛浦和上問僧你笠子為甚破僧云徧參忽若撞著牛屎時如何僧近前云不審浦

便打按廣燈寶璽顯和上問僧汝名甚麼僧云**長嘴鳥**雲門問僧你從何處來

普參師云忽遇木樞又作麼生僧不審師便打**摩斯吒**見雲門錄

來曾遊臺否僧云是師云關西湖南還見長嘴鳥說**演若**楞嚴經云

下之巨靈河神巨靈壁開以通河流故掌迹存焉**演若**佛言汝豈

不聞室羅城中演若達多忽於旋朝以鏡照面愛鏡中**懽統**當作**瑱**頭眉目可見與貴已頭不見而目以為懽懽無狀狂走

窰本作莫儒地名今瀉山塔莊是矣古語云不作瀉山一頂並無由得到莫儒村**卷終**

祖庭事苑卷第二

睦庵 善卿 編正

雪竇瀑泉

多聞楞嚴經云阿難見佛頂禮悲泣恨無始來一向多聞未全道力**記諸善言**論語序云

十篇皆孔子弟子記諸善言也**西軋**正作乾西軋即天竺國五印土或云西天西軋皆譯師之義立**東震**或云

或云員丹或旃丹或指難皆梵音訛譯訛漢地又婆沙中有二音一云

指那此云文物國謂此方是衣冠文物之地也二云指難此云邊鄙謂此

方非中國也西域記翻摩訶支那為大漢國或謂日出東隅其色如丹故云震且真丹者此皆訛說**來昌**昌猶明也盛也**蜀**

川雪竇生西蜀之遂州**吳苑**明覺始唱道於洞庭之華**句章**句章縣故城在鄞縣

西十三州志云句踐之地南至句無後併吳國因大
成章伯之功遂名句章以示其子孫見東漢書地理志

西方王者所坐之座猶中國龍牀也西域記云君王朝坐彌復高廣珠璣
間錯謂師子座也智論問云佛坐師子座為佛化作為寶師子來為金銀

木石作師子答曰是名師子非寶師子也佛跋步切
為人中師子佛所坐處若非若地皆名師子座

云春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為
玄英四時和為之王燭非璞云道光照

金輪經云若王生在剎帝利
紹灌頂位於十五日受

寶六載寶
七在寶也

虎策見道歌
龍孟見道歌
武林

呼猿名由
理至曰此吾西竺靈隱聲峰也飛來隱於此地人未之信理曰彼山白猿
呼之可發因呼猿後為之出今寺之前有呼猿洞飛來峯故其山曰靈隱

嘉遁嘉之言美也遁以道自藏晉支道林嘗遺藏吳中白馬潤之南
有石庵在焉故人稱支公為支遁又建支硎寺於苕霅郡土木

壯觀二眾同慶唐景龍改報恩今
支硎山觀音院是也養駿見祖英

休牛歸馬尚書武成曰武王
伐殷乃偃武修文

輿人音歟
叢林梵語貧婆那此六叢林大論云偈伽秦言叢多
比立一處和合是名僧伽譬如太樹叢聚是名

為林一一樹不名為林如一一比立不名為僧諸比丘和合故名僧
處得名叢林又大莊嚴論云如是眾僧者乃是勝智之叢林一切諸善行

運集在其中又雅阿令二十五佛告阿難汝造見彼青色叢林否唯然已
見是處名曰優留曼茶山如來滅後百歲有商人子名優波掘多當作佛

事教授師中寂為第一即四祖優波掘多梵
音楚夏亦以祖師居之今禪庭叢林也

黎庶上即奚切下
柯

亭張騰高士傳曰蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第
十六竹牀可以為笛取用果有異聲又伏消長笛賦序云柯亭之觀

以竹為椽，取

陶壁

晉陶侃少漁於雷澤，網得一織，按挂於壁後，因一日雷電，忽化為龍，飛去。

德風

論語：君子之德，風小人。

名翼

管子：管子仲復於桓公曰：無翼而飛者，聲也。謂出言，門庭千里必應，故曰：無翼而

飛。又唐聖教序記云：名無

啓顙

啓當作稽，音啓。下首拜也。顙，顙也。謂

稽首即久，稽留，停頓至地也。二曰顙首，謂平敵如諸侯相拜，即以顙向下

虛搖拜也。三空首，君答臣下一拜，即以顙至手四振，動敬重之戰慄，動變

耗也。五吉拜，謂稽顙齊繞，不杖以下吉者，殷之凶拜也。即先作稽首後作

稽顙，即顙地六凶拜，謂稽顙而後顙首。三年者，也。七奇拜，謂稽首先

屈一膝，即今邪拜。八變拜，謂報拜即再拜也。或持節之拜，九肅拜，謂但仰

首以手揖之。今之揖讓是也。互，西方之禮，亦凡九。一發言問訊，二俯首

示敬。三來首，高揖四合掌平拱。五屈膝六長跪七

擻衣

上，恪侯切。曲禮：兩手擻衣

首肘擻地八五輪著地九五體投地。齊頤音咨，崔

去，齊尺衣，母撥足。母，歟。先生書策琴瑟在前，坐而遷

之，戒勿越。擻衣，謂以手內舉衣，地毋音無止之也。

漪漣

上於離切。下力延切。

風動

灝灝

荆川記云：灝灝如馬，躍塘莫下。灝灝如象，躍

水文

江陵

漢西

貨殖志：蜀漢江陵千樹。檣比其人，與千戶侯等。

承桃

禮記：天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而七。遠廟為桃，去桃為壇，去壇為壇去。

自桃已上，皆為毀廟。壇音繕，除也。

法空座

法華云：如來滅後，欲為四眾說是法華經者，云

何應說是善男子善女人入如來室者，如來衣坐如來座，爾乃應為四眾

廣說斯經。如來室者，一切眾生大慈悲心是。如來衣者，柔和忍辱心是。如

來座者，一切法空是。安住是中，然後以不

袖裏藏鋒

達觀錄：四

云：叢林舊有四藏鋒。一曰就事藏鋒，二曰就理藏鋒，三曰入就藏鋒，四曰

出就藏鋒。不知何人改就為袖，改理為裏，云云。今禪家錄用就字為襟袖

字，用理字為表裏字，共所不疑也。且如風穴錄有四出就語，一曰如何是

密室中事，出袖談。今古四顏獨皺眉，二曰九夏實勞，請師言薦，出袖拂開

龍洞雨，泛杯波，浦鉢翻花三舉，南泉辭寒山，遊石橋緣，僧問師意，青如何

云出袖藏鋒解定止汝清經雨倒降旗此後人不善其意妄以去就之就改為襟袖之袖也今叢林中以袖裏藏鋒出袖拂開皆為用中語舉口則依拍已行豈容擬議雖然欲詳其問答語脈則是何意古人之言豈虛發邪既學古人之建立安可忽諸且就事則全事就理則全理入就則事理俱出就則事理俱至於四料揀四賓主三句五位各有宗徒無自封執第以風穴四語詳之則厥旨可見達觀去臨濟七世去風穴四世乃直下正派頗得詳審以此校之則凡曰禪門語錄袖裏皆宜改為就理者謂法門時節不得以語言文字轉生情解者吾未如之何也矣黃

葉 見雲門 **孟常門下** 常當作齊國孟常君門下蓋三千賓客不計貴賤皆分上中下三等因夜食人敲火明者客怒以飯不等報食請辭君乃起自持已食飯比諸賓食皆無異客漸而自剗四方賢士多歸附之後因使秦秦人說秦王孟嘗君族賢可囚之君乃使入投秦王愛姬得免秦王釋之歸齊得出奔馳夜半至函谷關秦法至雞鳴方開關有下客馮諼乃法雞鳴是時群雞皆鳴君方出關秦王果悔令騎追之使至

摘楊花 有僧辭趙州州拈拂子云關追不及故脫秦昭王之難也

走過三千里外逢人不得錯舉僧云口堪喫飯 雲門云口紙堪喫恁麼則不去也州云拈拂花拈楊花

橫說豎說 見雲門 錄之上 **佛見** 豎拂楊眉動目作麼生釋自代云瀉山竺子江西別又云龍頭蛇尾

法見

諸佛更集經文殊師利住忍世界心自念言今日十方各恒沙等諸佛世尊悉來集會東方佛土天王佛所普光明宣佛要集

法吾寧可往詣彼世界奉觀諸佛諮受經典於是報彌勒云可共俱往詣天王佛普光利土彌勒答曰仁者欲往便可進路吾不行也所以者何道德巍巍不可攀論身不能見亦不堪住親形聞音文殊師利莫以色像觀諸如來佛者法身法身何見無礙無礙於是文殊師利飢虛於法而無厭倦獨已無侶佛神力所制使彼眾會無一從者文殊師利如伸臂頃至天王佛所時天王佛心自念言文殊師利諸佛所嘆深奧忍辱行於空慧照能逮者今從忍界興心念來隨大顛倒極受吾我而有所趣當退立之鐵圍山頂於是天王如來告文殊曰來至於此欲何所觀文殊白言唯然世尊我在忍界心自念言諸佛興世甚難得值講說經典亦復難值欲見如來聽所說法故詣此佛土天王如來即如其像三昧正受而現神足移文

殊神利自然立於鐵園山頂不自覺知為誰所舉文殊復曰今顯神足成
神變化無極聖慧示其道力還於眾會即如其像三昧正受而現神足發
意之頃越于東方恒河佛土不能告遠惡正作啞音虛空為鼓

須菩提言世尊記我聲聞人中無諍三昧取為第一是三昧門我今已得
我若入定正使有人具大神力以百億四天下為一太鼓取須彌山為一
太椎於我定時令一大人住在我前執彼太椎搥擊太鼓無雙休
魔乃至經劫如是鼓聲尚不入耳何況亂心能令我出見寶積經

般繩墨

魯般古之般轎子也心匠甚工而不獨善於繩墨之事按
唐段成式兩陽雜俎云今人每親棟宇巧雕必強謂魯般

奇工至兩都寺中往往託為魯般所造其不稽古如此據朝野僉載云魯
般者肅州敦煌人莫詳年代巧倖造化於涼州造浮圖依木為每擊楔三
下棄之以歸無何其妻有姓父母詰之妻叙其故父後何得為擊楔十餘
乘之遂至吳會吳人以為妖遂殺之般為木匠遂得父屍怨吳人殺其父
於蒲州城南作一仙人舉手指東南吳地大旱三年卜曰般所為貨物巨
千數謝之般為斷一手其日吳中大雨初下人尚祈禱其木仙或余享

馬

論語棘成子曰君子質而已矣何以文為子貢曰惜乎
子之說君子也馬不及舌文猶質也其猶文也虎豹之鞞

猶大羊之鞞馬者鄭玄曰過言一出則馬追之不及
及鄧析曰一言而非馬不追一言而急四馬不及

古人道了

語出雲

開門待知識

門徒知識知識不來過心如具三學塵

識不相和一九療

雲門道底

雲門一日云宗門作
萬病不假藥方多

寸草不

生

仰山示眾我若全舉宗乘法堂上草深
一文我若東道西說三門下寸草不生

步步道場

維摩詰

嚴童子白佛言憶念我昔出毗耶離大城我即為作禮而問言居士從何
所來答我言吾從道場來我問道場者何所是答曰直心是道場無虛假
故乃至善男子善薩若應諸波羅蜜教化眾生諸
有所作舉足下足當知皆從道場來住於佛法矣
黃巢開山和上
俗流妄傳不足考信也按唐書傳巢曹州冤何人本以販鹽為事就中
仍歲凶荒人飢為盜河南尤甚巢與弟黃揆昆仲八人率盜數千依里人

尚讓月餘衆至數萬讓乃與群盜推舉爲王曰衝天大將軍仍署官屬藩鎮不能制以至於竊據京師燔掠宮廟天子爲之奔走國号稱齊年餘金統朝廷以李重胤率官軍討之中和四年五月大敗之賊散走鄆州巢入泰山官軍遺將捕之至狼虎谷巢將林言斬巢及二弟鄆揆等七人首并妻子函送徐州今禪門應問機緣亦一期指示

摩騰不燒凡風穴韓愈端立

西漢東方朔傳臣聞聖主爲政賞不避仇讎誅不擇骨肉

韓愈生於唐代宗之朝終於穆宗世去莊宗同光之時已一百餘載考諸傳錄亦恐此緣誤矣

帝令當作王令吹當作此字

正作留以紹切亦作

清稅當作清稅見傳燈錄揭石大涅槃經云佛言我欲涅槃如初發足向

拘尸那城五百力士於其中路平治地中有一石欲舉棄盡力不能我時憐愍即起慈心彼諸力士尋即見我以足拊指舉此大石擲棄虛空還以手接安置右掌吹令碎未復還合衆

吹布毛杭州招賢寺會通唐德宗時嘗

冷彼力士貢高心息即爲略說種種法要

爲六宮使屢乞爲僧帝從其願禮高窠道林禪師落髮通一日欲辭去師曰汝今何往曰曾通爲法出家以和上不垂慈誨今往諸方學佛法去師曰若是佛法吾此間亦有少許曰如何是和上佛法師於身上拈起布毛吹之會通遂領悟文旨時謂布毛侍者秦望山有長松枝葉繁茂鱗屈如蓋杯棲止其上故

白頭因因事立號叢林素有之因以少年頭白故得是名如明頭副赤頭瓊頭通安

鐵胡覺鐵齒劉鐵磨清入路米七師忽當齋場太太鑒多口不語通黑令初明半面一宿覺折牀會岑大蟲獨眼龍赴師叔周金剛簡浙客陳清鞋泰布衲備頭陀大禪佛王老師劉陽叟皆禪

林之白眉聞其名者莫不慕其所以爲道也

摘上知切商舒布也洪規

洪大也下居隨切字統云文

淘汰上徒刀切擇也下它蓋切過也竺土華梵兼舉也竺

夫識用必合規矩故从夫也

是梵語上是華言西域記云梵語天竺此云月謂佛日既沒諸聖法教如月也五天竺國亦名五印土周九島餘里三垂大海北背雪山北廣南狹形如半月盡野

大僊般若論云聲聞菩薩亦多仙佛於中取尊上故已有一切波羅蜜多功德善根彼岸故名太僊

區分七十餘國

漢明帝問摩訶法師佛道中亦有仙乎不曰仙者竝修梵行多諸技術是
以為世所尚佛初成道時坐於菩提樹下世人未識是佛光明顯照咸言
摩訶太仙生未曾有也舍利弗目連等坐卧空中神化自在
在谷相謂言此是大仙弟子也佛以隨機應顯仙号生焉
山河爾
彌當作固**列刹**應法師云浮圖名利訛也應云刺繡致刺刀割切此
蓋見它本**列刹**云竿人以柱代之名為刹柱以安佛骨以西國竿頭
安舍利故即幡刹竿也長阿含經云若沙門於此法中勤
苦得二法者便當堅誓幡告四遠今有少欲知足之人居此
天石麟
徐陵字孝穆母臧氏嘗夢五色雲化為鳳集左肩上已而誕陵年數歲家
人勢以作沙門寶誌誌摩其頂曰天上石麒麟也光宅寺慧雲法師每嘆
其早就為之顏回陵官至光祿大夫太子少傅年七十七卒陵少而崇信
釋教經論多所釋解陳後主在東宮令陵講大品經義學名傳自遠雲集
每講庭商較四坐莫能與抗目有**澄徹**當依**義龍**陳高僧慧榮
青精時人以為聰慧之相見南史**澄徹**當依**義龍**陳高僧慧榮
号義龍榮聞智者頭師講法故來設問數番徹覆莫非深隱輕誕自矜揚
眉舞弄肩傍隨地顛倒對事理煥然清顯謂榮曰禪定之力不可難也時

沙門法歲撫榮背曰從來義龍今成伏鹿肩
既隨地何以遮羞榮曰輕敵失勢未可欺也**律虎**釋法願落髮披緇
蹤波離霜情啓且孤耿群篇復歷談對眾皆杜**鼈峯**海山三峯九龍
辭時以其彭亨罕敵故号律虎右見高僧傳**鼈峯**負之祖英十二
鼈詳矣**寶凡**當依**花巾**楞嚴云即昨如來於師子坐整涅般僧歛
所奉花巾於大眾前鋪成一結示可難言此名何等阿難**話月**玄沙
大眾俱白佛言此名為結如足倫次結以花巾總成六結**話月**示眾
云昔有正法眼付囑大迦葉我道猶如話月曹溪堅佛子還如話月所以
道大唐國內宗乘中事未曾有一人舉唱設有入舉唱大地人未知性命
如無孔鐵鉋相似**乳竇**四明圖經云兩峯如乳相對為竇瀑水相
一時白鋒結舌去**佛怨**怨當作冤於求切屈也**三指七馬**莊子以指喻指之
喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指
也萬物一馬也○上下彼此是非之對也三指七馬不可偶也夢身之真

也萬物一馬也○上下彼此是非之對也三指七馬不可偶也夢身之真

理在 **三川** 荆州為秦川河南 **指鹿** 秦趙高欲為亂群臣不聽乃

斯焉 **安巖照** 照當作駒即大梅保 **蹴踏** 上子

言鹿者皆陰誅之矣 **憤悱** 上扶粉切怒也下孚匪切 **品藻** 六切

下徒闔切蹴亦踏也維摩 **飲光** 梵云迦華波此言飲光姓也或云身光殊特

西漢注品其奉 **昌** 即雲居舊寺名也今山中有龍昌亭乃追舊蹟 **迅雷揜耳**

也乃指法眼下道齊禪師安巖駒嗣雲居齊也 炎威赫熒童子不能正目迅雷奮擊惕天不及掩耳見正理論

雪竇拈古

稱謂 上昌孕切灌書注云凡一物知 **遽明** 其據切急 **抵** 都禮切止

也不請之友 華嚴二十云當要先令一切眾生得無上菩提無

為眾生作 **列濬** 私潤切 **來哲** 如選注云非我能及 **某甲** 其

不請之友 **船舷** 音賢船 **間外** 馬唐曰

甘在木上指其實也然猶未足以定 **當斷不斷** 黃

其名中次第之言亦猶某甲某乙也 **百丈再參** 百丈一日隨馬祖出田行次見群鴈社

外者將軍制之韋昭曰此郭門之閹門中擬曰閹 **當斷不斷** 石

公曰當斷不斷 從中過鴈驚開文在後過鴈不驚文遂

問師從群鴈中過為甚却驚及懷海過為甚不驚祖曰吾有殺心汝無殺

心又行見水鴨子指問是甚麼丈云水鴨子祖良久曰甚處去也丈曰飛

過那邊去也祖近前把丈鼻揲文失聲叫阿哪祖曰又道飛過那邊去元

來只在者裏便拓開丈直得淡背汗流於此有省明日祖上堂眾求集文

出捲却拜簞祖歸方丈丈侍立祖却問我適來上堂未曾為眾說法你為

甚捲却祖子文曰懷海今日頭猶痛在祖曰汝昨日去甚麼來丈曰今

日舉孔不痛也祖曰汝深明昨日事
丈禮謝後再參焉祖云云見宗派錄
刀刀魚魯古語云筆久厭
於書刀成刀事

歷終古寫參差上楚轉切下楚
宜切不齊等也瞞當作謾欺
也餘做此禦木上音語
蝕也大

冶羊者切灼
治治銷也堯都鄧切理能伏豹伏豹當作伏
於教切劈

溥擊切破也瞪目文證切
直視也林際當作臨濟院名也師名義玄曹州南
華人姓邢氏年出家弱冠受具早

蔡宗門首參黃蘗堂中第一座論令往問佛法的太意蘗打之凡三造
丈室被六十棒因欲辭去第一座留之且謂蘗曰義玄雖後生似堪法器
蘗曰我知此子譬如巨木在野當為天下陰涼師方取別蘗曰汝宜往高
安灘頭見大愚必為汝明此事大愚見師來問其所以即舉前話因而問
曰義玄凡三度被打未審有甚麼過愚曰黃蘗與麼老婆為汝得徹困更
問有過無過師於言下知歸失聲曰元來黃蘗佛法無多子愚把住曰若
尿牀鬼見箇甚麼便與麼道師於大愚肋下築三拳愚托開曰汝師黃蘗
非干我也師却回黃蘗見便問來來去去有甚了期師曰只為老婆心切

便禮拜方起蘗問曰汝甚麼處去來師遂舉見大愚之緣蘗曰如何得大
愚者多口漢來師曰要見伊作甚麼蘗曰伴伊來蘗與一頓師曰說甚麼
待來即今便與遂打黃蘗一掌蘗曰風聲却來者異杓虎須師便喝蘗云
參堂去師後因還鄉徇趙人之請居鎮府城南之臨濟禪苑臨終上堂曰
吾滅後不得滅吾正法眼藏時三聖為院主乃曰爭敢滅却師曰已後有
人問你向伊道甚麼院主便喝師曰誰知吾正法眼藏向者瞎驢邊滅言
訖坐以示化即唐懿宗咸通七年四月十日也

不拜彌勒高掛釋迦不拜彌勒乃禪家
絕聖凡之語然不拜之緣亦

有所出按三藏傳云祿底補羅國城南四百里小伽藍即德光論師於此
作辨真等論凡百餘部論師是鉢伐多國人本習大乘後退學小乘時天
軍阿羅漢往來觀史多天德光頗見慈氏決諸疑滯請天軍以神力接上
天宮既見慈氏揖而不禮言我今出家具戒慈氏歟天同俗禮敬非宜如
是往來三返皆不致禮既我慢自起正作打古早切推茗帚茗音
修草
也帚正作割城見祖英
連城壁舉無業此師乃鉢者之不工當云舉
僧問無業如何是佛云莫妄

想師云塞却鼻孔又寒僧問馬祖如何是佛云即心是佛師云挂却舌頭（無業嗣馬祖謚大達國師）以已妨人妨

作方方比也論語子貢方人子曰賜也貧哉夫我則不暇此孔子鄙子貢之北方人也（發瓜）只（發當作鐵七）

三人禪是大鴻詩是村大唐天子只規當作貴圖圓相圓相之

南陽國師付授侍者耽源源承識記傳于仰山今遂目為為仰家風明州五峯良和上嘗製四十則明教子潛子為之序稱道其笑良云圓相總六名一圓相二義海三暗機四字海五意語六默論又為仰宗派云耽源謂仰山曰國師傳六代祖師圓相九十七箇授與老僧國師臨示滅復謂曰吾滅後三十年南方有一沙彌到來大興此道次第傳授無令斷絕（此識事在汝躬我今付汝汝當奉持仰山既得遂以火燭之源一日又謂仰山曰向所傳諸圓相宜深秘之山曰已燒却了也源曰此乃諸祖相傳至此何為燒却山曰慧寂一覽以知其意但然用得不可執本也源曰於子即得來者如何仰曰和上若要重錄一本山乃重錄呈似一無差失沈源一日上堂仰出衆作此○相以手托作是勢却又手立源以兩手交作

奉示之何進前三步作女人拜（派點頭仰便）學唐步按莊子注壽

禮拜此乃圓相所自出也因錄以示後學云（陵燕之邑）

年來學步（此非本性未待起國之能令已効人失）學唐步（此語甚非事亦倒）

地旬旬而還也（雪實云者僧不是邯鄲人為甚）唐步（此語甚非事亦倒）

置乃燕人學步於邯鄲非邯鄲學步於燕也（據莊子燕學趙步此云唐步）

此蓋誤用風穴羅一（正作黃求位切士）擡（尚書旅旅不矜）

越學唐步之語也（細行終累太極為山九仞功虧一簣）擡

擡（上音慕舉也下尺角）歲公（歲當作豁蠟頭名金豁禪錄有）不

得封侯（西漢李廣傳廣不得爵色官不過九卿廣之軍吏及士卒）不

中而諸凡校尉而下材能不及中以軍功取侯者數十人廣不為後人然

終無尺寸功得封邑者何也豈吾相不當侯朝曰將軍自念豈嘗有恨者

乎廣曰吾為隨西守羌野反者誅降者八百餘人詐而同日殺之（業頭）

至今恨獨此尔朝曰禍莫大於殺已降此乃將軍不得侯者也（業頭）

房王切也周武帝所製幅巾出四切蹉當作蹉倉何切土色鮮白也詩如切如蹉蹉蹉跌非

義遠害音接離也將軍致致當作置置也致至也非義且致致得故此觸悞當作觸悞

忤逆也悞伊蘭觀佛三昧經云伊蘭臭樹與旃檀樹同生然馨香各別臭薰四十里猶如死屍其花紅樹何愛樂聞臭而死

甚可挖徒可切引拽也若音惹敬辭當作亦應聲也大禪佛禪宗有二大禪佛一名景通嗣仰山一名

智通嗣撼砂徒切拂著也禪伯伯尊稱也如侯伯之伯又晉有八伯以擬歸宗常

謂才大憚徒按切難也龜鑑龜所以決疑鑑所以辨物敦越音字朧排越也撓當作木作

撓如擊子古歷切士擊也醒醒當作醒惺音星了慧也醒醉解非義示衆云俱

和上第十六板十寶應老當作南院老鼯鼠音吾鼠名狀如小狐以蝙蝠肉翅亦謂之

二行中脫四字

飛生明窓下佛日離雲居到夾山問答次山云與甚麼人同行日云木上座山云何不來看老僧日云和上在它有分山云

在甚處日便作單拄杖勢山云莫從天台得麼日云非五嶽之所生山云莫從須彌得麼日云月宮亦不遊山云莫從人得麼日云自已尚似生冤

家豈況從人得山日冷灰裏一粒豆鍊音廉釋名曰廉也薄其鍊山却云侍者喚維那明窓下安排鍊龍門龍門縣龍門水險不通

龍門以魚為喻也龍門河水所下之口在今絳州龍門縣龍門水險不通魚鱉之屬莫能上江海大魚集龍門下者數千不得上上即為龍今士有

彼其容接者名為登龍一句合頭語按雲門垂代古人道一句門事見東漢李膺傳

明得免此過古人謂船子也船子問夾山你何處學得夾山日非耳目之所到船子笑日一句合頭語萬劫繫腳今雲寶云忽若雲門道一句合

頭語此船子耳際丁果切小崖連架打架當作加音加拂也說文擊不連枷如僧

語非雲門也耳際也或止作弟連架打問普化明暗俱來時如何日連枷打拂音弗方言日連枷打教者也

雪竇頌古

夥音禍方言凡物盛而夥燁上齒音切然也春秋傳燁夥音

翕然許汲切動也又盛也魯變論語子曰齊一變至於魯魯一變至於道

賢周公聖人今政教雖衰若有明君興之齊可使如魯魯可使如大道行之時洋洋音羊論語洋洋外

徇辭閑切朕當作朕直引切髮多髯上非兩切下敷先覺孟子

以先覺覺後言啓發論語不憤不發聾音聾月昌期言昌盛之會也挺徒鼎切

粹雖遂切恢苦回切垂裕羊戌切俾夫井引切窠栗

也切窠泥奴計切帶能事能獸也有筋力善緣揭渠列切澆季

上古意切薄也澆季言澆薄之末世循循論語夫子循循然善誘人循循次序繕錄

上時戰切抄也攝提格歲名太歲建寅日攝提格月仲牡爾雅八月為

之別名歲陽至此其事義皆所未詳哉生魄哉音載始也始生魄月十六明消而魄

月十朕直稔切我也秦始皇二十六年始為天子之稱陛下應劭曰陛下者陛下之陛王者

臣以至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑蓋國蓋正作盭

集韻通作盭亦胡臘切今眾中作居太切呼之乃公襲之訛若音巧訓

也又疑辭也且國何疑之有如雪竇本錄凡四用盭國或有从門公盭者

亦胡臘切如西漢顏師古解關郡義曰關閉也總一郡之中故曰關郡以此證之復何疑耶按南史齊書齊云普通八年祖源云史書普通但至七年滅於梁天監十三年誌滅十二年達摩始來茲土達摩實大通元年九月二十一日至廣州寶林諸書皆云普通八年祖源云史書普通但至七年

皇祐長曆甲子推則有八年今檢南史有八年其年三月甲戌改大通
摩九月至以達摩至時已無八年也又云廣州太守蕭昂奏聞昂請梁
室本傳不見守是州傳載二姪曰勵曰勃嘗作廣州刺史昂嘗徵為琅
彭城二郡太守皆疑其傳寫之誤惜乎傳燈楊大年失於離校遂使後
謬傳它宗疑矣傳燈序云校歲曆以愆殊約史籍而差謬成用刪去徒
其言矣正宗記又云達摩實普通元年庚子九月二十二日東來前錄
本者既是非不嫌今不敢輒刪去存其欬疑也嗚呼祖師事蹟所出不
亦若世尊出生示滅年月西竺梵本率多差異亦未免後人之疑覽是
之異事蹟之差使後人疑謗者此
作傳者之謬豈聖人之意乎思之
切又篇韻誕彥二音唯禪
錄作之也切肯公藝所致
枯木龍吟 僧問香嚴如何是道嚴云
云觸體裏眼睛又問石霜如何是觸體裏眼睛霜云猶帶識在如何是
木裏龍吟霜云猶帶喜在僧又問曹山山有頌云枯木龍吟真見道觸體
識盡眼初明喜識盡時消息盡當人那辨濁中清僧又問如何
是枯木裏龍吟山云血脉不斷如何是觸體裏眼睛山云乾盡
著語

知略切

挾複

上胡煩切持也下當作快房
置也

飛騎

見祖矣

虞

庭

上即古切

葺葺

如容切

舜若多

此云主空神楞嚴云
舜若多神無身覺觸

鵠

上之夜切下音姑
形似雉生河南

辱

斗西水器

白珪

詩抑揚白圭之玷尚所
磨也斯言之玷不可為

也說者曰玷缺也王之缺尚可
磨總言不可缺也鑑音慮錯也

劈

普擊切

爍迦羅

此云金剛

虛

上音略

二瞎漢

廢燈寶應省念和上上堂諸上座不得盲
亂喝者裏常向汝道須即始終實主即始

主賓無二賓主無二主若
有二賓二主即是兩箇瞎漢

匡徒

上去王

寰海

上戶關切王若
樂內縣即寰中

大中天子

大中即唐宣宗年號宣宗時為沙州刺史黃藥同
法求不著眾求用禮何為藥云宣禮如是事帝曰用禮何為藥便打帝曰

大藥生藥又打宋僧傳云唐宣宗本傳第十三子穆宗異母弟也武

宗常憚忌之沈之于官廁官者仇公武潛施其護伴脫髮之而流
周遊天下險阻備嘗因緣出授江陵少尹實孫其在朝亦武宗前左神策
軍中尉揚公諷宰臣百官迎而立之守居諫官安禪師會中安一日預戒
知事曰當有異人至此禁雜言止攝事恐累佛法明日行脚僧數人參禮
安然識之遂令維那高住安禮禮殊已等安每接談話益加貧氣乃曰分
道謬為海眾別結惡齋不供就上座求一供師帝為操翰意辭安寬之警
悚知供養價費去所獲豐厚始異常度乃語帝曰時年矣無帶泥墻囑以
佛法後事而去泊壇官示寂帝有詩悼云像季何教禍所鍾擇門光彩
馳香閣願踏初生草抵掌悲看舊日容玉情永離三教
座金馬長萬年蹤知師下界因緣應上諸大第幾車

晨事

機洞山宗教大師守初嗣雲門上堂云教家之法法當體不昧還實已
否若實遂指露柱曰且作麼生會若有會底出來對眾道在若也相
委悉即不得孤負達磨時有僧問列祖陞堂人天豎請不昧宗乘乞師與
唱師云頭前尊耳仍想僧云恁麼則一句流通人天然王師云豈然則
日長問師唱誰家曲宗風何可誰師云重言不當吃如何是佛師云
三斤如何是古佛心師云集知一心如山師乃曰言無事語不投機承
言者喪滯句者迷於此四句語見得分明也作得箇脫灑衲僧根
緣片瓦弱飯因緣堪為人天善知識於此不明終成莽漢見廣錄

華

簇簇

開福德賢和上傳問如何是古

南地竹

隨州師寬和上
問洞山答佛話

麻三斤乃云向南

陸大夫

唐陸良字景山吳郡人官至宣歙觀察
使加御史大夫初問南泉曰古人鉗中

養一鵝鵝所長大出鉗不得如今不得鉗不得毀和上如何出得南
泉召曰大夫可應咏泉云出也且從此解悟既南泉示寂院主問曰大夫
何不哭先師曰院主直得即哭主無語長慶代云含笑不合哭雪竇別
云蒼天蒼天南嶽福和雅和上嘗頌麻三斤云王彩畫牛頭黃金為點額
春三月天農人皆取則寒食新正錢錢三五百雅即洞山
之高第曾以此頌呈之洞山深相肯可後之說者勿生異見

提婆

宗

提婆大士南天竺國人姓毗舍闍長者之子天性才辨喜修福業會
龍猛大士投封契合既現月相最先顯悟遂傳正法眼藏為高足弟

子龍猛曰吾衰邁矣朗耀慧日其在子乎提婆避席禮足曰其雖不敏敢
承慈誨提婆宗或者謂外道宗矣立幡提婆正禪宗第十五祖無別提婆

也西域記付法藏傳寶林諸書載之甚詳並不書外道事如十三祖先為
外道大有幻術傳亦直書解脫西域謂東有馬鳴西有龍猛南有提婆北
有童壽號為四日能照眾生感情然提婆伏諸外道其緣頗多其始謂龍
猛曰我今欲摧邪見山然正法炬龍猛曰尔非其傳吾今得矣曰大師立
外道議而我隨文破邪詳其優劣然後圖行龍猛乃扶立外義提婆隨破
其理七日之後龍猛失宗已而歎曰謬詞易失邪法難扶爾其行矣遂往
波吒釐城破不擊捷推緣二破諸外道以苑伽河為福水緣三破婆羅門
俗名責實及質窮辭緣四緣太自在天神眼緣五執長幡緣六立三寶緣
破諸外道化令出家緣七與盟咀羅阿羅漢論義緣八咀羅此云上與之
論義七返辭屈杜口不酬竊運通力往觀史請問慈氏慈氏告曰彼提婆
者曠劫修行賢劫中當紹佛位非爾所知由是名
老新開 岳州巴
振五天外道輩皆目為提婆宗者所謂吾正宗也
提婆禪師嗣雲門時謂人多口凡遇雲門諱曰吾不贊供食人問其故曰
吾嘗對話有三語足以報先師恩德三語者僧問如何是道云明眼人落
井祖意教意是同是別云雞寒上樹鴨寒下水如何是
提婆宗云銀枕裏盛雪叢林有語云巴陵平生三轉語 **加六箇**

九十六種外道始于六師每師出十五種類六師者一富闍那迦葉二末
伽黎俱舍利子三刪闍耶毗羅肱子四阿耆多翅舍飲摩羅五迦羅馬陀
迦旃延六尼
赤幡 提婆大士初得法已至巴連弗城聞諸外道欲障
律陀若提子 **赤幡** 佛法計之既久大士乃執長幡入彼叢中其幡八
尺竿長丈二於彼而立更不移步外道曰汝何不前曰汝何不後外道曰
汝似勝者曰汝似良人外道曰汝解何法曰汝百不解外道曰我欲得佛
曰我灼然得外道曰汝不合得曰元道我待汝實不得外道曰汝既不得
云何言得曰汝有我故所以不得我無我故自當得爾彼既辭屈乃問曰
汝名何等曰我名提婆外道素聞其
契 先結切 閻浮 勝金 勃 於
名乃悔過致謝梵云提婆此言天
决 正从水 **八萬四千** 衆生具有八萬四千聖等煩惱故佛欲
論云般若波羅蜜能除八萬四千病根本此八萬四千皆從四病起一貪
二瞋三癡四三毒等分四病各分二萬一千以不淨觀除貪欲二萬一千
煩惱以慈悲觀除瞋恚二萬一千煩惱以因緣觀除癡疑二萬一千煩惱
總用上三除等分病二萬一千煩惱譬如寶珠能除黑闇般若波羅蜜亦

能除三毒煩惱鳳毛宋謝鳳靈通之子鳳之子超宗隨父至嶺南元嘉末得

王子鴻國常侍王母卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊不周

毛靈連復出右衛將軍劉道隆在御座出候超宗曰聞君有異物何見乎

超宗曰懸臂之室復有異物邪道隆武人無識正觸其父名曰且侍宴

至尊說君有鳳毛超宗徒跪還內道隆謂檢覓鳳毛至問侍不侍而去

穴班超字仲外彪之子固之弟永平中以軍功以超拜假自馬與從事

郭恂俱使西域超到鄯善鄯善王廣奉超禮敬其備後忽更踈懈超

謂其官屬曰寧覺廣禮意薄乎此必有北虜使來狐疑未知所從故也明

者惜未萌況已著邪乃召侍內詐之曰匈奴使來數日今安在乎侍內惶

恐其殺其狀超乃閉侍內悉會其吏士三十六人與共飲酒酣因教怒之

曰卿曹與我俱在絕域欲立大功以求富貴今虜使至咸數日而王廣禮

敬即廢如令鄯善收吾馬送匈奴奴奴當長為君狼食矣為之奈何皆

曰今在危三之地死生從司馬超曰不入虎穴不得虎子當今之計知有

因夜以火攻虜使彼不知我多少必大震怖

可殄滅也滅此虜則鄯善破膽功成事立矣

賤剥上方撿切退也猶下北角切削也

在殼香嚴和上獨脚頌云子啐母啄子嚙無殼名邈上與詔同

諸物也下當作兒墨角

角馱徒箇切負重也謂馱馬負物也當紫

切密也邈遠也非義

胡本作子湖嚴劉鐵磨居也時流目為劉鐵磨參欄州子湖嚴

名也在欄州

云不敢師云左轉右轉

云和上莫顛倒師便打

肅宗按傳廢南陽國師以涅槃時至乃辭代

師後肅宗一十三年方歸

寂代宗即肅宗之長子也

相之南相去聲呼謂色相之譚徒南切

湘之南謂之北其說繫矣特讀遠浮山九帶向云相之南談之北亦

誤乃是牛頭南馬頭北然遠老匠也深達宗旨後世學者宜審思之

接

盲龜見雲門勦子小切狐疑狐之性不果於進擯七九切

錄音龜

孫公長慶慧稜禪師杭州鹽官人姓孫氏祿業蘇州開元寺

道歷參禪肆後見雪峯疑情永釋同參鼓山常呼為孫公道

華峯

廬山道華峯祥庵主嗣奉仙道理即雲門之孫師臨示寂舉柱杖示眾汝道古佛到者覆為甚麼不肯住眾無對自曰為它途

路不得力復曰作麼生得力去乃橫拄杖肩上一曰擗標橫擔不顧入直入千峯萬峯去便告寂若備此緣方明願意

天馬駒

天馬駒指馬大師也師諱道一漢州什仿人姓馬氏以祖師遺識云向後出一馬駒子踏殺天下人去在以師適當其識人皆呼為馬祖天馬乃千里駒也漢書西域傳云大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因号天馬子馬二歲曰駒宛平聲呼

虎須 孔子見盜跖退而曰丘所謂無病而自灸也疾走料攸以周虎頭編虎鬚幾不免虎口哉見莊子盜跖篇料音聊攸切所

鏃 作木切 百丈 百丈涅槃逆滿山之嗣子即海政之姪孫外海為師伯者即涅槃之百丈也今反收此緣於政百丈錄中誤矣

大煞 與殺同所劫火洞然 劫火洞然大千俱壞須彌巨海磨滅無餘見仁王般若經

麻浴 浴當作谷音欲水法溪曰谷言所居也

十二門

鋤杖經云是杖有三節重則念三途則修戒定慧等故立三節復有四節者用斷四生念四諦修四等入四禪故立四楞通中高五用斷五道四修五根具五力故也十二環者用念十二因緣通達無染修行十二門禪念心無患三重四楞合數成七以念如來七覺意法攝八用念八道得八解脫故

好求 上虛到切愛也

巨靈 見後

珊珊 蘇干切選珠翠珊珊

駝 當作用八也

寒山 何切駝 捲 捲當作周去爰切 屈木也下呂負切

子 詩云欲得安身處寒山可長保微風吹幽松近隱聲近

延一廣清涼傳曰釋無著姓崔氏永嘉人年十二依本州龍泉寺律師出家誦大乘經數十萬偈唐天寶八年以業優得度二十一歲首習毗尼

因誦金陵牛頭山忠禪師參受心要忠謂師曰眾生與佛元無別心如雲翳若除虛空本淨無著言下頓開法眼後大曆二年夏五月至嘉山嶺下

時日將暮修見寺宇鮮華絕世因扣扉請入有童子胸腹啓局出應無著請童子入白欲以寓宿童子付報延無著入曹門師自何方來著具對又

曰彼方佛法如何答曰時逢像季隨分戒律復問衆有幾何答或三百或
五百答曰此處佛法如何答曰龍蛇混雜凡聖同居又問衆有幾何答曰
前三三後三三著良久解對僧曰解否答曰不解曰既不解速須引去童
子送客出門著曰此寺何名曰清涼寺童子曰向所問前三三後三三師
解否曰不解童子曰金剛背後汝可觀之師乃回首其半即隱著僧然又
之乃有偈云願周沙界聖伽藍滿目文殊接話談言下不知開佛印回頭
只元舊笑藥音扶果羸當从羊作羸哇步辨正在風穴錄三玄
臨濟家有二玄三要謂體中玄玄中立句中玄以按學者楚王城即郢州也江陵記曰楚文王始自丹陽徙都於郢今城北
南城是也瞞預音謾寒藥忌猶語正偏羽山五位一正中偏二偏中正三正中來四
中至五兼中到韓獪見雲門禾山寶藏論云夫學者有三其一謂之真其二謂之鄰其三謂之聞自學謂之
聞絕學謂之鄰過此二者謂之真本行二過字說者曰如人問它方之事但信而不親親即聞也不徇生死不依涅槃則絕學謂之鄰鄰近也了

生死涅槃二際平等不取不舍過前二者名為無上正真之道拽石雲門所謂雪峰般土東州
木平和上凡有新到未容參禮先令般土三轉示與頃曰東山路側西山依新到莫辭二橋涅槃汝在途經日久明明向道却成迷輓毬
見祖英下萃上莫補切下郎編辟辟當作挨上諧切推也下
載趙州有語向北人來與他入流楞嚴觀音圓通從聞思修入三摩地初於聞中入流忘所入
既寂動靜二相了然不生上薄郎切下鋪蓋成風當作獨眼龍
即婺州明招德謙禪師受羅山印記不滯一隅擊揚玄多鼠良法切言又皆畏其敏捷鮮敢當鋒以失左目遂號獨眼龍無
毘寒山子詩六極常嬰困九維彼自論有千遭草澤無略釋名曰橋木梁也又廣志曰獨木之橋曰
灌溪志閑禪師僧問久嚮
惟亦曰約謂水上橫一木為渡也惟音角

麻池師云汝只識漚麻池且不識漚溪僧云如何是漚溪師 **扭** 女父切

云辟箭急玄沙聞云更參三十年未會禪漚於候切又清也 **扭** 女父切

弔 多瞞切 **靈骨** 石霜問道吾和上一片骨敲著似銅鳴向甚麼處

年九月示疾十一日將行謂眾曰吾當西邁理無東移言訖告寂閣維特異而清瑩其色

如金其響如銅 **浩渺** 彌沼切浩 隻履 初祖達摩自付法傳衣

葬於此耳山吳坡後三年有魏使宋雲奉使西域還見祖於葱嶺手勢集後語宋雲汝主已狀代我歸西國去雲初不解既歸帝果已崩遂聞奏

供養自開元十五年被竊去五臺花嚴寺中後亦失所在 **玄沙有**

言 愚觀此頌正用常歸宗語其意甚詳今云玄沙有言玄沙又得於歸宗耳備錄二頌應知所出之前後也○歸宗常禪師頌歸宗事理絕

日輪正當午自在如師子不與物依怙獨步四山頂優游三大路欠味飛禽墜頭呻衆邪怖機堅箭易及影沒手難獲施張若工伎裁剪如尺度巧

鏤萬般名歸宗還似王語默音聲絕音妙情難措棄箇眼還騰取箇耳還

聾一鏤破三關分明箭後路可憐大丈夫先天為心祖○玄沙頌云一二

三四五日輪正當午可憐大丈夫先天為心祖先天或指以老盧終於

先天之年先夫即老盧也此索合之謬論甚失示言先天豈語言思量

而可 **田庫** 式夜切姓也非義當作舍禪錄多作庫而復誤 **蟻** 蟻

得邪 **象王** 象王 毛詐傳頻急也申舒也謂有勞倦者以手

上音婁下 **象王** 足肩背左右上下或急勞或舒展自解其

勞倦今 **師子** 混盤云如師子王自知身力牙齒鋒銳四足

字從口 **師子** 據地安住巖穴振尾出聲若有能具如是諸

相當知是則 **無味之** 談洞山初指通機頌云洞山家素 **桃花**

能師子哮吼 **浪** 月令仲春之月始雨水桃花始華蓋桃方華時既有 **獲** 正作捷屋

曝 兩水川谷冰泮衆流猥集波浪盛長故曰桃花浪 **獲** 號切握也

曝 上蘇報切乾曝也 **七十二棒** 雲門舉雪峰云我且死馬

曝 下蘇來切魚賴也 **七十二棒** 醫一口吞盡乾坤師云山

河大地何處得來有饒者事個僧分明持舍兒七十棒反成一百四十見
懷禪師重修雲門錄與今蔡印者頗殊師製序引云太師諱文偃嗣雪峯
存師師其初廣王劉氏命住韶州靈樹後遷居雲門賜号匡真演化五十
餘載云此一百三十祀乃有陞堂舉古垂代言句抑有示者流落華夏禪
叢好事者集而摸板焉承教因俾人入室請益頗見語句訛謬因緣差錯
意去聖時遠魚目相混燕金楚王渾有歷沙秋菊春蘭幾聞其採常思其
正前未協美頌今年夏住秋浦警衆外郡得披覽斯文乃援筆修之刪繁
補闕遂成其佚庶使游聖門者必外堂與適太道者用感多歧子辭藻素
謬漸非作者之文直筆撫實聊序其由哲者無爲文字之累矣
時皇祐五年五月望日住秋浦景惠禪院傳法沙門義懷述
爪又从尸曳
而爭之道也
外道問佛
而獲證悟者蓋不鮮少至如可難倒門
前利竿外道不問有無言世尊拈華文殊白惟世尊說不定法空生巖中
兩花五通問佛二女評說似此等緣講學輩往往謂經論無文輒疑而不
信然吾祖之來固未嘗以語言文字爲能事而後世傳其道者欲取信來
學故多引藏乘爲證此失旨遠甚雖然於吾祖佛之道兩不相妨如十門

辨惑論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思惟三昧經自云未見其本
今據諸經目錄無此經名又順正理論云無量聖教皆滅沒上座耳所未
聞便撥言此非聖教邪論引契經云汝等所說雖非我本意而所說皆善
符正理成可受持又況因是言而獲證悟者哉後世爲師匠者亦不必區
區留意藏乘而
貽謗於乃祖也
塵挨
當从上作挨
千里
日千里
追風
追風
言其
達道人
香嚴志閑談道頌云的的無兼帶獨
駿也運何依賴路逢達道人不將語默對
王病下虛
憲章
計建切
三千條罪
見地陽問五
因
對切鑑絲
憲法也
輕恕
商習切
欲勿施於人曰恕
懔懔
五各切
恹恹
正作憊
也恹恹書無此字
是甚
由基
史秦由基善射楚恭王出遊見猿在樹在右射之猿巧能
接箭箭莫能中王乃命由基射之基調弓矯矢未發猿乃
是甚
溜麼
溜當作恹音
恹思也麼正从么作麼母果切
辭也溜音十水良又音冒溜溜水良皆非義
是什麼
常

抱樹以號中的上知仲切當也併音餅合也唇吻上當作唇唇音真驚也非義下武粉切虎頭

生角揚子曰虎哉虎哉角而翼也言其可畏尔十洲皆海外諸國之所附一祖州出反魂香二瀛洲生芝草玉石泉

如酒味三玄州出仙藥服之長生四長洲出日凡王英五炎洲出火浣布六元洲出靈泉如蜜七生洲有山川無寒暑八鳳麟洲人取鳳聚麟角煎

續絃膠九聚寶洲出師子銅頭獸十檀洲出玳瑁石作劔切玉如泥

珊瑚外國雜傳云大秦西南漲海十檀洲出玳瑁石作劔切玉如泥應盤石珊瑚生其上人以鐵鉤取之又十洲記云生南海底如

樹高二三丈有技無皮似玉而紅潤感月而生凡枝頭皆有月華

陣六朝五障武王問太公曰青龍之軍以何為先後空彈指見

英類彈指白拈賊臨晉一日上堂云汝等諸人肉團心上有一無位真問如何是無位真人師便打云無位真人是謊訛謊當作請謊音謊甚麼乾不擬後雪岑問云臨濟大似白拈賊

陸沈莊子方且與世違而心不屑與之俱是陸沈者也說者曰當顯而反隱如無水而沈也仙陀涅槃云

洗要仙陀婆一各四寶一者鹽二者水三者器四者馬有一智臣善會四義王若欲洗要仙陀婆臣即奉水食素奉鹽食訖奉器飲眾欲出索仙陀婆臣即奉

馬杵智門嘗作文殊白推頌文殊白椎報眾知法王法令合如斯會中若有仙陀客不待眉間毫相煙然頌意皆明此緣校雪竇之作工拙可知

消得涓塵當作消劫石楚云劫波此云時分一云長時樓炭經以事論劫有一大石方四十

里百歲諸天來下取羅穀衣拂石盡劫猶未盡滄溟東海之別名也後縫罽呼評切十

六開士楞嚴跋陀婆羅并其同伴十六開士即從座起頂禮佛足而白佛言我等先於威音王佛聞法出家於浴僧時隨例

入宅忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然得無所有宿習無忘乃至今持從佛出家今得無學彼佛名我跋陀婆羅妙禪宣明成佛子住佛問

同通如我所證觸因為上尿丁木切潞潞當作潞潞古活切水流聲孩子

何開切

塵鹿

塵以制字从主从鹿鹿之大者曰塵群鹿隨之皆視塵尾所轉為準古之談者揮之良有是也其尾辟塵以置

舊帛中能令歲久紅色不脆又以拂旃不蠹蓋蠅點變白塵尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之即毛脫物有相制其異如此荷倉句切龍子定切青

黑色

七佛祖師

指文殊也按觀胎經文殊偈云計我成佛身此刹為最小座中有疑故於胎有變化我身如微

塵今在它國土三十二相明在在無不現昔為能仁師今乃為弟子佛道極曠大清淨無增減我欲現佛身二尊不並立此界既受教我刹見佛身

一室

維摩文殊問疾品亦時長者維摩詰心念今文殊師利與大眾俱來即以神力空其室內除去所有及諸侍者唯置一牀以疾

而**大雄山下**

百丈一日問黃蘗甚麼處來曰大雄山下採菌子來丈曰還見大蟲麼蘗便作虎聲文拈斧作斫勢

蘗打百丈一擲文吟吟太笑便歸上堂謂眾曰大雄山下**捏**當作扶知有一大蟲汝等諸人切須好看百丈老漢今日親遭一口**捏**栗切擊也

莊子扶其背挂

離朱

司馬云離朱一名南華黃帝時人百步能見秋毫之末一云見千里針鋒

師曠

晉賢大夫也善音律能致鬼神

較

古孝切

展翅

施智切

擽風

見祖

埃塏

當作埃塏見它本然審其對也塏可亥切塏塏也傳曰請更諸爽塏謂求易於開燥之地余謂其塵塏高燥是何

言

雪霽作句多用兮字兮以制字从八从丂氣阻也八則分矣故與兮為詠言之助文心雕龍曰詩人以兮字入句限楚辭用之字出

句外尋兮字承句乃語助餘聲

綱珠

華嚴疏云帝釋殿綱貫天珠成以一大珠當心次以其次大珠

貫穿匝繞如是展轉通繞經一千匝若上下四面四角望之皆行位相當一明珠內百像俱現珠珠皆尔此珠明徹互相影現影復現影而無窮盡

吾不見時

經云此精妙明誠汝見性若見是物則汝亦可見吾之見若同見者名為見吾吾不見時何不見吾不見

之處若見不見自然非彼不見之相說者曰此破轉計也汝若執言我亦見佛不見之體復有何失故云若見不見即便破云自然非彼不見之相意云不見之體既被汝見此則何成不見之相不見之體已被見故經云若不見吾不見之地自然非物云何非汝說者曰此文之意展轉結歸都

有五重以顯阿難見性經文存三而隱二意若具論者合云若不見吾不見之處亦不見吾見處既不見吾見處吾見自然非物吾見若非是物汝見亦非是物汝見既非是物云何非汝真見
○此以譯師巧略文勢翻覆難明故詳錄之
問之曰汝曾見象乎對曰我曹俱見王曰象何類乎持足者對曰明玉象如漆桶持尾者象如帚掃持尾本者言如杖持腹者言如鼓持脇者言如壁持背者言如高坑持身者言如鐵其持頭者言如魁持牙者言如角持鼻者言如大索復於王前共訟言大王象真如我言時王大笑之曰譬乎譬乎汝猶不見便依偈言今為無眼會
空靜自謂諦觀一云餘非坐一象相怨
全牛 莊子庖丁為文惠君解此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視說者曰物以省而聞道以虛而通人之未聞道則所見無非物也循其所解牛所見無非牛也入之既聞道則所見無非道也猶其三年之後未嘗見全牛也方今之時以神遇而不以目視猶聞道者之以心契而不以知知而識識也
止水 莊子仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水

唯止能止衆止
禹門 水經云鯀鮪出華穴三月則上度龍門得度為龍矣否則點額而還禹門禹鑿龍門或曰禹門點

額 見祖
神光 二祖生時神光照室故舊名神光後達摩改名慧可
紫胡 紫當作子子胡蟻蹤禪師於門

前立牌云子胡有一大上取入頭中取入心下取入足擬擬則喪身失命僧問如何是子胡大師云嗥嗥
破竈墮 師晦

以名顯嵩山老安以今名稱之師居嵩嶽有廟甚靈殿中唯安一竈師入廟以杖敲竈三下咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何出又打三下

竈傾破墮落須臾有一青衣戴冠設拜云我此廟竈神今日蒙師說無生法今生天中特來致謝師曰是汝本有之性非吾強言即再拜而沒

波旬 見祖
瞿曇 止梵語云瞿曇摩又云瞿曇彌此云地勝謂除天外在人類中取勝如來世尊之宗祖

也智度論云一切聖人已入正位一心行樂深樂涅槃魔入邪位受著邪道邪正相違是故增嫉正行狂愚自高喚佛沙門瞿曇佛稱其實名為瞿曇又先居梵志云我先有慢因
銷鑠 書藥切鑠亦銷也
磨龍石 盧紅切磨慢因緣故稱如來你瞿曇姓

